

SOARS MUSICAL PROJECT Vol.3 ミュージカル「DREAMER」

2020年のコロナ流行が原因で未発表となった「ミュージカル DREAMER」

2024年12月に、新たなストーリーとキャストによって、ABCホール（予定）から遂に出航！

2024年12月11日（水）～16日（月） *2チーム、Wキャスト、全10公演予定

<公式サイト> <https://soarsmusical.wixsite.com/musical>

「夢見て何が悪い?!今こそ人生の舵を取れ！」

豪華客席「DREAMER号」に、乗り込んだ曲者達が、海の上で繰り広げる、夢と策略、愛と欲望が交錯するエンタメミュージカル、4年の沈黙を経て今ここに出航!!!

<作品コンセプト>

今作には、ロミオとジュリエット、タイタニック、ルパン3世、キャッツアイ、アベンジャーズなどのエッセンスを存分に取り入れ、笑って泣けるコメディアクションミュージカルを創造したいと思っております。ご観劇頂いた皆さんの、明日への活力になるような、興奮と感動のミュージカルを新たに、創造したいと思っております。

<登場人物設定>※役名や役柄は仮の設定です。

◆主人公とヒロイン

①吉澤令音（ヨシザワレノン）

この物語の主人公。ミュージシャン志望。

闇金「梁須金融」の借金返済の為、ファソララ島へ渡航する豪華客船「DREAMER号」で船員として、今は、こき使われている。

②高科結衣（タカシナユイ）

この物語のヒロイン。高科財閥の御令嬢。

父親のビジネス拡大の為に、ファソララ島のポチョム王子と誓約結婚の話が進むが・・・

◆高科財閥（タカシナザイバツ）

③高科龍一郎（タカシナリュウイチロウ）

結衣の義父。高科財閥の会長。

結衣とファソララ島王子ポチョムとの誓約結婚を機に、ビジネスの拡大を目論んでいる。

④雲雀美空（ヒバリミソラ）

龍一郎の秘書、兼ボディガード。裏社会とも精通している。冷静沈着、冷酷非道な性格。

高科財閥の発展に尽力する、しかし、その裏にあるものは??

⑤高科由香里（タカシナユカリ）

龍一郎の妻、病弱で子供が出来ず、姉の娘を養女に向かい入れてくれた夫に、逆らう事が出来ない。

結衣を実の娘のように大切に育てて来た。結衣の幸せを心から願っている。

◆梁須金融（はりすきんゆう）

⑥梁須丈二（ハリスジョウジ）

令音が借金をしている闇金融会社の代表。コテコテの関西人で、冷酷非道なようで実は情に厚い。

⑦黒田充（クロダミツル）

梁須金融の社員で、気性が荒い。夢は大富豪になる事。

◆DREAMER号で、働く船員たち

⑧ポール馬華戸（ポールウマカド）

マジシャン志望のハーフ。力は強いが怖がりである。

梁須金融に借金があり、客室乗務員として令音と一緒に働いている。

⑨星乃林檎（ホシノリンゴ）

女優・モデル志望。

容姿端麗。気が強く、頭がキレる。

梁須金融に借金があり、キャビンアテンダントとして船で働いている。

⑩沖田船長（オキタセンチヨウ）

豪華客席「DREAMER号」の最高責任者。

⑪ 船に乗り込んだ、その他の人達

船員、金持ちの乗船客、レストランスタッフ、ステージマネージャーなど

* アンサンブルやダンサーの皆さん。

◆ファソララ国

⑫ポチョム・ダルジン王子

ファソララ島の王子。カタコトの日本語で結衣に夢や愛を語る。

結衣との婚約に胸を躍らせている。

⑬ポトフ・ダルジン王

ポチョムの父親で、日本最頂の大富豪。豪華客船「DREAMER」の渡航先ファソララ島の偉大なる国王。

⑭ダルジン家の召使い・ウガンダ

ポチョムに献身的に支える召使い。ポチョムの為なら命を捧げる覚悟がある。

◆潜入捜査官（仮）

⑮銭形平三（ゼニガタヘイゾウ）

DREAMER号での事件を未然に防ぐ為、乗客として乗り込んでいる。

⑯高嶺富士子（タカミネフジコ）

奥山の相棒。奥山夫人として船に乗り込む。ずば抜けた身体能力を持つ。

◆「Wish come ture」

DREAMER 号の船上パーティーのショーに出演する、魅惑のダンスボーカルアイドル。

果たして、その実態は????

①遥 望海（ノゾミ）「Wish come ture」のリーダー。めちゃくちゃに強い

②夢世叶恵（カナエ）おっとりした、ふわふわキャラ。スピリチュアルなチカラも持つ？

③安城珠江（タマエ）セクシークイーン。男を一瞬で虜にしてしまう。

◆こどもの夢工場（回想シーン）

①子供の頃の令音

②子供の頃の結衣

・・・他

欲望と策略の渦に巻き込まれた、令音と結衣の夢と愛の結末は、果たして何処へ辿り着くのか??!!!

<オーディション概要>

キャスト&アンサンブル募集

◆募集期間 開始 5月1日 10:00 ~ 締め切り 5月23日 23:59

*書類選考合格者→実技オーディションのスケジュールを連絡させていただきます。

◆5月30日、31日 オーディション実施 両日 12:00~22:00 予定（グループ審査、各60分~90分程度）

*参加可能な日と時間帯を応募の際に合わせてお知らせをお願いします。

◆結果通知 6月2日~4日 合格者のみメールにて連絡させていただきます。

<出演決定後のおおよそのスケジュール>※すべて予定です。

①キャスト顔合わせ&初本読み 7月8日 13:00~20:00

②宣材写真撮影 7月9日~11日 12:00~22:00

③9月 ダンス稽古3回、歌稽古2回、シーン稽古2回

④10月 シーン稽古10回、歌稽古2回、ダンス稽古2回

⑤11月 シーン稽古6回、通し稽古 11月20日~11月29日の間で5回

⑥12月 通し稽古 12月2日~6日 で5回

*宣伝のイベントとして「充電企画」を9月、10月、11月で3開催、フリーイベントを1開催予定

*本番後のアフターイベントも1月と2月に開催を予定しております。

*スケジュールの詳細は、出演決定の方には、併せて共有させていただきます。

◆出演に関しての諸条件

<合格後にかかる費用> 特に必要ありません。

ただし、レッスンや稽古に対してのギャラや交通費等の支給はありません。

会場までの交通費はご自身でのご負担となります。

<報酬について> チケットを販売頂いた総額から 30%をチャージバックします。

但し、出演 5 公演のトータルで 20 枚に満たない場合はチャージバックをお支払い出来ません。

<デザイン物及びそれに関わるグッズの物販について>

撮影した写真を用いて、パンフレットやグッズを販売する予定ですが、

売上は商品の加工費やカメラ&メイクの人的費、その他の経費に基本充てさせていただきます。

その旨、予めご了承ください。

但し、ブロマイドなど、明らかに販売の促進や貢献度が高い場合は、別途手当をお支払いします。

<充電企画など連携イベントの報酬に関して>

宣伝企画イベントに関しては、販売頂いたチケット売上の 50%をチャージバックいたします。

SOARS MUSICAL PROJECT 片山行茂