

SOARS MUSIC THEATER 2024「フェイクアウトハーモニー2」

SOARS MUSIC THEATER Vol.6

# フェイク アウト ハーモニー 2

キャストオーディション  
開催のお知らせ

【上演予定期間】

2024年1月17日（水）～1月22日（月）

\* 2チーム、各6公演予定（全12公演予定）

原作：片山行茂 脚本演出：青木道弘

主催：株式会社ソアーズ・ミュージック

スパイコメディミュージカル「フェイクアウトハーモニー2」2022年12月14日～19日に渡り上演され、全12公演ソールドアウトを記録した「フェイクアウトハーモニー」の第二弾！笑って泣ける人気のスパイコメディミュージカルのシリーズ第二話が今ここに！！



## STORY



# 「コードネーム<sup>ダブルオーサーティン</sup>0013、通称レディゴルゴ」 が華麗に裏社会の悪を撃つ？！

国家に育成雇用された、**秘密工作員0013 “佐渡玲子（サワタレイコ）”**  
裏社会で「**レディゴルゴ**」と呼ばれる無敵の彼女と、その命を救ったことがきっかけで  
相棒となった**秘密工作員 007 “富岡聡（トミオカサトシ）”**が挑む、次なる敵は？！  
騙し騙されて生き抜く世界で、彼らを待つ運命や如何に？！

笑いあり涙ありのスパイコメディシリーズ待望の第2話がここに誕生！

- 今作品の序章となる短編小説はこちら↓

[https://soarsmusical.jp/wp-content/uploads/2022/06/2022\\_spy\\_comedy\\_musical\\_story](https://soarsmusical.jp/wp-content/uploads/2022/06/2022_spy_comedy_musical_story)



# 前作フェイクアウトハーモニーのフライヤー



**SPY COMEDY MUSICAL**

**フェイクアウトハーモニー**

SOARS MUSIC THEATER Vol.4

脚本演出：青木道弘  
原作：片山行茂「短編小説/濡った土の中で」

2チーム  
全12公演  
[全ダブルキャスト]

2022年12月14日(水) ▶ 19日(月)

@Soap opera classics -Umeda-

SOARS MUSIC THEATER Vol.4

**フェイクアウトハーモニー** SPY COMEDY MUSICAL

出演

W [チームフルサー]	M [チームマグナム]
田北良平	やまもとゆういち
児玉愛	伊勢美琴
愛恵	BANRI
伊藤卯咲	かんの。
小野村優	合志優花
田頭健樹	吉田恭平
谷山真優	田中彰那
YU-YA	長井弥和

2022年  
12月14日(水) ▶ 19日(月)

公演スケジュール

2チーム 全12公演 [全ダブルキャスト]  
※開場は開演の30分前です。

開演時間  
12:00 16:00 20:00

12月

14日(水)	MK	先行販売特典フォト付き 指定席 4,500円
15日(木)	WK	自由席 4,000円
16日(金)	M W	詳しい公演情報は こちらから
17日(土)	M W MK	公式ホームページ <a href="https://soarsmusical.wixsite.com/musical">https://soarsmusical.wixsite.com/musical</a>
18日(日)	W M WK	テーマソング 「フェイクアウトハーモニー」 作詞作曲：片山行茂 編曲：山本アラタ
19日(月)	WK MK	

★12月18日(日)12:00開演のチームフルサー公演は  
小野村優のかわりに合志優花が出演する予定です

場所  
Soap opera classics -Umeda-  
〒530-0047 大阪府北区西天満 4-4-18 梅ヶ枝中央ビルB1  
TEL: 06-6809-1703 FAX: 06-6809-1704  
<http://soarsmusic-soc.jp/>

STAFF >  
脚本演出：青木道弘 原作・作詞作曲：片山行茂 作詞作曲：近藤美里  
編曲：山本アラタ 振付：和田雄太郎  
スチール・映像：今田和也 ヘア・メイク：森島めぐみ  
衣装・演出助手：川崎万里  
音響：八木 進 (hashid café) 照明プラン：西崎浩造 (キザシ)  
照明オペレーター：山崎光輝  
制作：広川文 / 瀬中航輝 (SOARS MUSIC)  
総合プロデューサー：片山行茂  
主催：株式会社ソアーズ・ミュージック SOARS MUSICAL PROJECT

片山行茂 短編小説集1  
~NON BRAND STORY~ 定価770円

① 濡けむりの向こうから  
② Eraser  
③ 天狗橋のカンゾディ  
④ 濡った土の中で  
⑤ ボタとよちちゃんのクリスマス

フェイクアウトハーモニーの  
原作で喜劇となる短編小説  
「濡った土の中で」も  
ここで読めます。





# SOARS MUSICAL PROJECTとは



ライブハウス“梅田amHALL”と“Soap opera classics-Umeda-”の経営会社です。

- 梅田amHALL <http://amhall.jp/>
- Soap opera classics-Umeda- <http://soarsmusic-soc.jp/>

ライブハウスの運営を活かし、SOARS MUSICAL PROJECTとして、舞台制作も精力的に行っており、2018年「BELIEVE」 2019年「COSMOS」というオリジナルミュージカルを上演し好評を得ました。

このコロナ禍でも最大限に楽しんで頂けるエンタメを届けようと2021年に発足したミュージカルの新企画「SOARS MUSIC THEATER」は、感染予防対策を万全にした上で、上演時間60分、客席50席、キャスト3人～5人に絞り、オリジナルミュージカルを数多く製作しています。

- ①2021年7月 第一弾「旋律クロスロードchord\_E」「旋律クロスロードchord\_C」の2作品を同時上演。
- ②2022年10月 第二弾「Eraser」全28公演
- ③2022年11月 第三弾シアターミュージカル「旋律クロスロード～ff～」全10公演
- ④2022年12月 第四弾シアターミュージカル「フェイクアウトハーモニー」全12公演



# SOARS MUSIC THEATER



## ウィズコロナを念頭に 「2021年より新企画を発動」

- キャストを小編成に抑える。
- 上演時間を短縮。(60分～80分のショートストーリーを構築)
- 客席にゆとりを。(通常の4分の3程度に抑制)  
感染予防対策を講じた上で、あらゆるお客様に独自のエンターテインメントを提供すべくオリジナルミュージカルを制作しています。

### その名も「SOARS MUSIC THEATER」

2022年も一段とエンターテインメントの燃え上がらせるべく、2014年のスタートにスパイコメディミュージカル「フェイクアウトハーモニー」の第2弾をお届けます。今回は、その新作のキャストオーディションとなります。



## 応募条件（オーディション開催予定日）



# 歌・ダンス・演技、何れかの出演経験がある健康な方（未成年の方は保護者の承諾が必要です）

舞台やミュージカル作品を我々と一緒に作りたいというエネルギーにあふれる健康な方を募集します。

**\* ギャランティあり、チャージバック制。\*** 出演6公演のトータル販売数が15枚に満たない場合は、お支払い出来ません。

◆募集開始：2023年6月9日

◆応募締切：2023年6月23日

◆**実技オーディション開催予定日**

①6月29日（木） 11:00～22:00 ②6月30日（金） 11:00～22:00

\* 上記の時間内で40分～60分程度となります。

\* 事前に参加可能日時をお知らせください。

★書類審査通過者のみ、実技オーディション&面談の実施日をご連絡させていただきます。



## 公演スケジュール・公演会場



2024年1月17日(水)～22日(月)

ダブルキャスト 各6公演(全12公演予定)

- ★場当たり・ゲネプロ 1月15日～16日
- ★本格的な稽古は11月からを予定しております。
- ★8月辺りから数日ですが、宣材写真撮影、顔合わせ&本読み稽古、歌稽古、ダンス稽古などを実施する予定です。

### ◆公演会場

【Soap opera classics-Umeda-】

〒530-0047

大阪市北区西天満4-4-18梅ヶ枝中央ビルB1

TEL : 06-6809-1703/FAX : 06-6809-1704

<http://soarsmusic-soc.jp/>

フェイクアウトハーモニー オープニングテーマソング

<https://youtu.be/-TPrgZ0tmNw>





# 上演予定スケジュール



先行販売特典付き

指定席 5,000円 自由席 4,000円

\* 入場時、別途1ドリンク600円頂戴します。



TALK LIVE

・・・アフターイベント付き

		1月17日 水	1月18日 木	1月19日 金	1月20日 土	1月21日 日	1月22日 月
OPEN	START						
	END						
11:30	12:00 ~ 13:30				W	M	
15:30	16:00 ~ 17:30			W	M	W	M TALK LIVE
19:30	20:00 ~ 21:30	M TALK LIVE	W TALK LIVE	M	W TALK LIVE	M TALK LIVE	W TALK LIVE



## スタッフプロフィール①



### ◆片山行茂 総合プロデューサー

ソアーズ・ミュージカル・プロジェクト プロデューサー。  
プロジェクトでは、企画、原作や原案、作詞作曲も担当している。  
子供の頃からの夢は映画監督。  
少年時代は漫画家を目指し、  
10代後半からバンド活動を勢力的に続ける。  
26歳にスカウトされプロとして上京。  
29歳から大阪に戻りライブハウスの仕事を始める。  
音楽イベントやミュージカルの制作プロデュース、講演会、  
ラジオやイベントにてメインMCも務める。  
株式会社ソアーズ・ミュージック 代表取締役  
梅田amHALL、Soap opera classics-Umeda-を経営。



## スタッフプロフィール②



### ◆青木道弘（Artist Unit イカスケ）脚本演出

多角的エンターテイメント集団「Artist Unit イカスケ」主宰。

元々、漫才師として活動していたが、よりエンターテイナーになる事を志し

現在では、漫才師以外に脚本家・演出家・俳優・龍笛演奏・花火師・イベントプロデューサーとして活動している。

特に、脚本・演出としては、北海道・東京・九州・沖縄で公演するなど地元関西以外にも活躍の場を広げている。

奈良県演劇祭金鹿賞、関西演劇祭2020審査員特別賞、他多数受賞。

当プロジェクトでは、

SOARS MUSICAL PROJECT 第2弾「COSMOS」

SOARS MUSIC THEATER 01「旋律クロスロードchord\_C」

SOARS MUSIC THEATER 04「フェイクアウトハーモニー」

の脚本演出を担当。いずれの作品も大好評を得ている。



## スタッフプロフィール③



### ◆近藤美里 作詞作曲

シンガーソングライター

3月19日生まれ大阪府出身。

自身の音楽活動に加え、バンドHGYMの  
cho.担当、楽曲制作、提供、ピアノサポート等  
幅広く活躍中。

以前はツインボーカルユニット うたんちゅのkey&vo.担当。

ピアノと詞で表現した叙情的な世界観は、歌声が重なることにより味わい深く聞く人の心に染み入る。

互い希なる作曲センスを持つ。

ソアーズミュージカル作品の第一弾より全ての作品に於いて多数の楽曲を制作。



## スタッフプロフィール④



### ◆山本アラタ 作曲・編曲・演奏

シンガーソングライターとして音楽活動を開始し、2017年より本格的に他アーティスト作品のアレンジやレコーディング、編集をスタート。

J-POPの作風を得意としながらもジャンル問わず年間150曲前後の作品に関与し、2023年時点で通算アレンジ曲数1,000曲を突破する。

2023年3月より中津にあるHOP STUDIOへ制作拠点を移転。それまでの自宅スタジオでは創り得る事の出来なかったクオリティーでの作品創りを実現し、これからも必要とされ続ける限り腕を磨き続けてアーティストと寄り添いつつ自分自身のサウンドを目標に日々音創りを続けていくのである。

当プロジェクトでは、「フェイクアウトハーモニー」の全ての楽曲の編曲とBGMの作曲 & 編曲を担当。



## スタッフプロフィール⑤



### ◆和田雄太郎 ダンス振り付け

10歳の頃、両親の薦めで大阪のボーカル&ダンススクールでダンスを始める。

その後、ボーカル&ダンスユニットでアーティスト活動を始め。

スクールでは一つのジャンルに拘らずHIPHOP、LOCK、タップ等、様々なダンスを学ぶ。

高校生の頃から並行してダンス講師の仕事も始める。

20歳の時に演劇と出会い、以降、関西小劇場を中心に振付家、役者パフォーマーとして活動。

テクニックだけではなく「表現する・魅せる」事に拘った振付、パフォーマンスに定評がある。

近年は一人芝居『プシュケ』で海外公演も行っている。



## 製作チーム



原作/企画構成/作詞作曲：片山行茂

脚本演出：青木道弘（Artist Unit イカスケ）

作詞作曲：近藤美里

作曲/編曲：山本アラタ

ダンス振り付け：和田雄太郎

主催：株式会社ソアーズ・ミュージック

会場：Soap opera classics-Umeda-

<http://soarsmusic-soc.jp/>

お問合せ：[info@soarsmusic.co.jp](mailto:info@soarsmusic.co.jp)