



「タイトル未定」

12月上演スパイ コメディ ミュージカル
「タイトル未定 ～原作・湿った土の中で～」

キャスト&スターチーム

オーディション開催のお知らせ

【上演予定期間】

2022年12月14日（水）～12月19日（月）

*2チーム、各6公演予定（全12公演予定）

原作：片山行茂

脚本演出：青木道弘

SOARS MUSICAL PROJECT



STORY



ダブルオーサーティン 「コードネーム0013、通称レディゴルゴ」 が華麗に裏社会の悪を葬る？！

国家に育成雇用された、秘密工作員0013 "佐渡玲子（さわたりれいこ）"
裏社会で「レディゴルゴ」と呼ばれる彼女は日夜人知れず、この世の悪と戦って来た。

絶体絶命の危機から玲子を救った007と、遂に最強チームを組み、いざアジトへ！

いよいよ本領発揮なるか？！

笑いあり涙ありのスパイコメディ ミュージカルがここに誕生！

- 今作品の序章となる短編小説はこちら↓
「湿った土の中で」



SOARS MUSICAL PROJECTとは



ライブハウス“梅田amHALL”と“Soap opera classics-Umeda-”を運営している会社です。

- 梅田amHALL <http://amhall.jp/>
- Soap opera classics-Umeda- <http://soarsmusic-soc.jp/>

ライブハウスの運営を活かし、SOARS MUSICAL PROJECTとして、舞台制作も精力的に行っており、2018年「BELIEVE」 2019年「COSMOS」というオリジナルミュージカルを上演し好評を得ました。

このコロナ禍でも最大限に楽しんで頂けるエンタメを届けようと2021年に発足したミュージカルの新企画「SOARS MUSIC THEATER」は、感染予防対策を万全にした上で、上演時間60分、客席50席、キャスト5人に絞り、オリジナルミュージカル「旋律クロスロード」全24公演を開催することが出来ました。

- 公式サイト <https://soarsmusical.wixsite.com/musical>
- テレビ大阪（やさしいニュース） <https://youtu.be/6yknyDh7gIU>
- 読売新聞 <https://www.yomiuri.co.jp/local/osaka/news/20210706-OYTNT50133/>

2022年度版として、まだまだ続くコロナ禍に“新たな歩みを”という想いを込め新作を発表します。



SOARS MUSIC THEATER



ウィズコロナを念頭に 「2021年より新企画を発動」

- キャストを小編成に抑える。
- 上演時間を短縮。(60分～80分のショートストーリーを構築)
- 客席にゆとりを。(通常の3分の2程度に抑制)
感染予防対策を講じた上で、あらゆるお客様に独自のエンターテインメントを提供すべくオリジナルミュージカルを制作しています。

その名も「SOARS MUSIC THEATER」

2022年も一段とエンターテインメントの燃え上がらせるべく、今年10月には第二弾「Eraser」そして12月には、第三弾としてスパイコメディミュージカルをお届けしたいと考えています。今回は、その第三弾のキャストオーディションとなります。



オーディション情報



素敵な作品を作るために 出演者を募集します

- ①キャスト「ヒロイン“佐渡玲子”を始めとした、ヒーローから悪役まで、5人の登場人物を募集します。」
(ダブルキャスト予定として、10名予定)
- ②スターチーム「色々なシーンに登場し活躍してくれる、歌って踊れる4人のキャストを募集します。」
* 全公演出演予定。
- ◆ 応募条件 歌・ダンス・演技、いずれかの出演経験がある健康な方（未成年の方は、保護者の承諾が必要です）
舞台やミュージカル作品と一緒に作りたいというエネルギーに溢れる健康な方を募集します。
* ギャランティ有り（チャージバックの予定）
- ◆ 2022年6月10日より募集開始 * 2022年6月27日 応募締切
- ◆ 実技オーディション開催予定日
 - ①7月5日（火）15:00～22:00 ②7月6日（水）15:00～22:00
 - * 上記の時間内で40分～60分程度となります。
 - * 事前に参加可能日時もお知らせ頂きます。



応募条件（オーディション開催予定日）



歌・ダンス・演技、何れかの出演経験がある健康な方（未成年の方は保護者の承諾が必要です）

舞台やミュージカル作品を我々と一緒に作りたいというエネルギーにあふれる健康な方を募集します。

*** ギャランティ有り（チャージバックの予定）**

◆ 募集開始：2022年6月13日

◆ 応募締切：2022年6月27日

◆ 実技オーディション開催予定日

①7月5日（火）15:00～22:00 ②7月6日（水）15:00～22:00

* 上記の時間内で40分～60分程度となります。

* 事前に参加可能日時もお知らせ頂きます。

★書類審査通過者のみ、実技オーディション&面談の実施日をご連絡させていただきます。



公演スケジュール・公演会場



2022年12月14日(水)～19日(月)

ダブルキャスト 各6公演(全12公演予定)

- ★場当たり・ゲネプロ 12月12日～13日
- ★本格的な稽古は10月からを予定しております。
- ★8月辺りから数日ですが、宣材写真撮影、顔合わせ&本読み稽古、歌稽古、ダンス稽古などをスケジュールリングします。

◆公演会場

【Soap opera classics-Umeda-】

〒530-0047

大阪市北区西天満4-4-18梅ヶ枝中央ビルB1

TEL : 06-6809-1703/FAX : 06-6809-1704

<http://soarsmusic-soc.jp/>





スタッフプロフィール①



◆片山行茂 総合プロデューサー

ソアーズ・ミュージカル・プロジェクト プロデューサー。

プロジェクトでは、企画、原作や原案、作詞作曲も担当している。

子供の頃からの夢は映画監督。

少年時代は漫画家を目指し、

10代後半からバンド活動を勢力的に続ける。

26歳にスカウトされプロとして上京。

29歳から大阪に戻りライブハウスの仕事を始める。

音楽イベントやミュージカルの制作プロデュース、講演会、

ラジオやイベントにてメインMCも務める。

株式会社ソアーズ・ミュージック 代表取締役

梅田amHALL、Soap opera classics-Umeda-を経営。



スタッフプロフィール②



◆青木道弘（Artist Unit イカスケ）脚本演出

多角的エンターテインメント集団「Artist Unit イカスケ」主宰。

元々、漫才師として活動していたが、よりエンターテイナーになる事を志し

現在では、漫才師以外に脚本家・演出家・俳優・龍笛演奏・花火師・イベントプロデューサーとして活動している。

特に、脚本・演出としては、北海道・東京・九州・沖縄で公演するなど地元関西以外にも活躍の場を広げている。

奈良県演劇祭金鹿賞、関西演劇祭2020審査員特別賞、他多数受賞。

当プロジェクトでは、

SOARS MUSICAL PROJECT 第2弾「COSMOS」

SOARS MUSIC THEATER 01「旋律クロスロードchord_C」

の脚本演出を担当し大好評を得ている。



スタッフプロフィール③



◆西村広文 作曲・編曲・演奏

3歳よりクラシックピアノを始める。

専門学校卒業と同時にプロ活動を開始。

キャリアを積んでいく中で2007年、

バンド「アカシアオーケスタ」結成。

バンドでは2010年にメジャーデビューを果たし、

現在までに4枚のフルアルバムを発表。

バンド活動と並行して、プロミュージシャンとして幾多のアーティストのライブサポート、レコーディング、作曲・編曲家としても活躍中。

メジャーアーティストとの共演も多く、幕張メッセ等大きなステージに立つ機会も多い。

今後も多岐にわたるが活躍が期待される。

プロジェクトでは、第一弾より楽曲アレンジ、劇中BGMの作曲からレコーディングなど全ての音楽制作を担う。



スタッフプロフィール④



◆近藤美里 作詞作曲

シンガーソングライター

3月19日生まれ大阪府出身。

自身の音楽活動に加え、バンドHGYMの
cho.担当、楽曲制作、提供、ピアノサポート等
幅広く活躍中。

以前はツインボーカルユニット うたんちゅのkey&vo.担当。

ピアノと詞で表現した叙情的な世界観は、歌声が重なることにより味わい深く聞く人の心に染み入る。

互い希なる作曲センスを持つ。

ソアーズミュージカル作品の第一弾よりこれまで、多数の楽曲を制作。



製作チーム



原作/企画構成/作詞作曲：片山行茂
脚本演出：青木道弘（Artist Unit イカスケ）
作詞作曲：近藤美里
作曲/編曲：西村広文（アカシアオルケスタ）

主催：株式会社ソアーズ・ミュージック

会場：Soap opera classics-Umeda-

<http://soarsmusic-soc.jp/>

お問合せ：info@soarsmusic.co.jp